



# Guide d'utilisation de l'espace professeurs

---

# Sommaire

	Pages
<a href="#"><u>Le tableau de bord</u></a>	2
<a href="#"><u>La création de modules</u></a>	3-12
<a href="#"><u>Bibliothèque de parcours</u></a>	13-17
<a href="#"><u>La création de parcours</u></a>	18
<a href="#"><u>L'affectation du travail</u></a>	19-23
<a href="#"><u>Entraînement élève</u></a>	24-25
<a href="#"><u>La banque de ressources</u></a>	26
<a href="#"><u>Le suivi du travail</u></a>	27
<a href="#"><u>Le suivi des élèves</u></a>	27-35

# Le tableau de bord

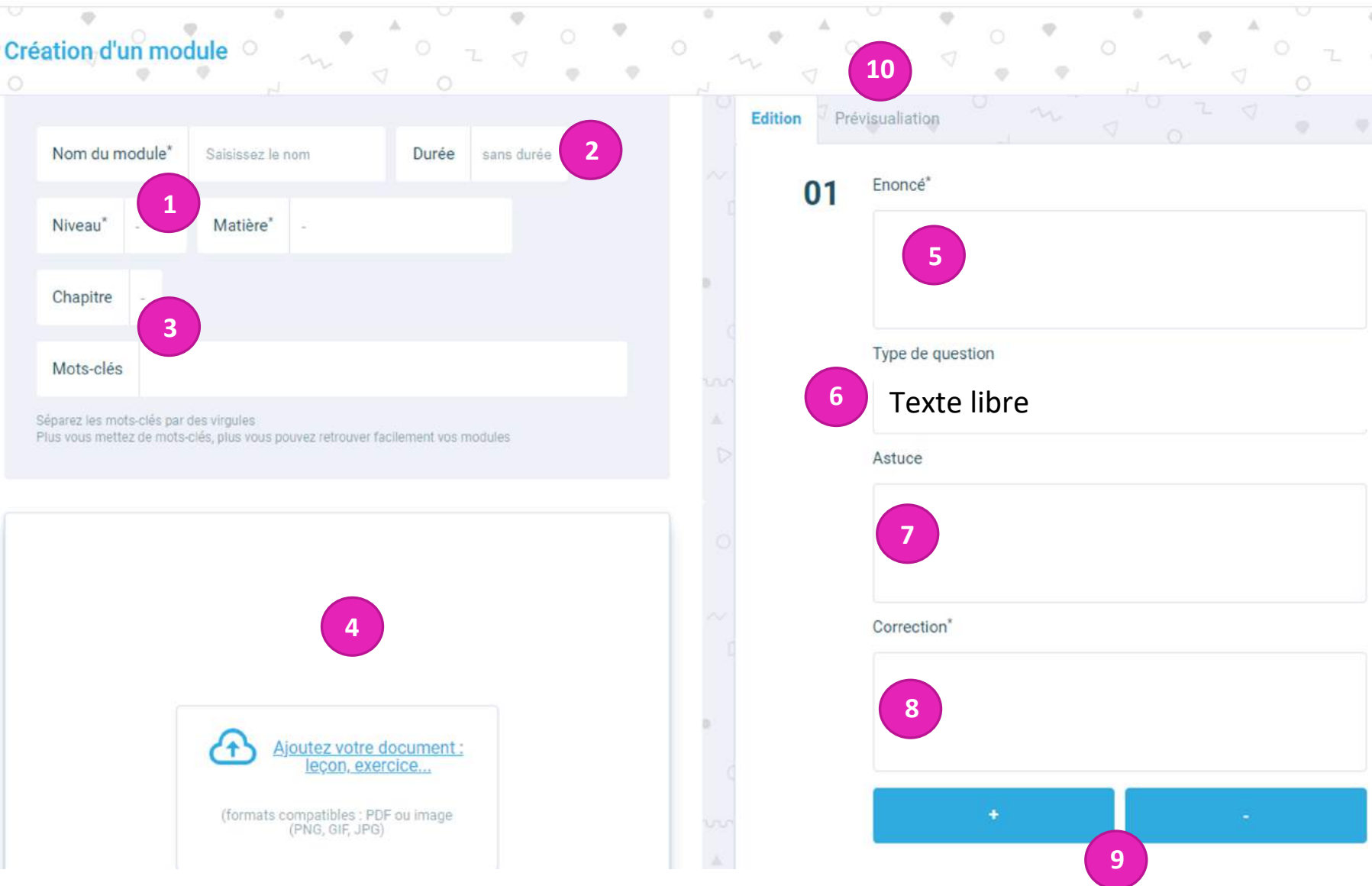
The screenshot shows the teacher dashboard with the following elements:

- 1**: A card for a course titled "ITALIEN / 5E test C" with a "MÉMORISER" button and "Publié" status.
- 2**: A blue button labeled "Créer un travail" (Create an assignment).
- 3**: A section titled "Suivi du travail en cours" (Work in progress).
- 4**: A white button labeled "Donner du travail" (Give an assignment).

MATIÈRE	PARCOURS	CLASSE/GROUPE	DATE DE RENDU	NB RENDUS/TOTAL	EVALUATION MOYENNE	DURÉE MOYENNE
Matière professionnelle	Secourisme	élèves distincts	24/12/2021	0/1	0%	-
Matière professionnelle	Secourisme	élèves distincts	24/12/2021	0/1	0%	-
Italien	test C	élèves distincts	02/01/2022	1/1	20%	1 min.

- 1** Visualisez les derniers parcours que vous avez créés
- 2** Créez un travail
- 3** Suivez les travaux rendus par vos élèves en temps réel
- 4** Consultez les 1<sup>ères</sup> données générales sur le travail donné

# La création des modules (1)



**Création d'un module**

Nom du module\* Saisissez le nom **2**

Niveau\* **1** Matière\* -

Chapitre - **3**

Mots-clés

Séparez les mots-clés par des virgules  
Plus vous mettez de mots-clés, plus vous pouvez retrouver facilement vos modules

**4**

Ajoutez votre document :  
[leçon, exercice...](#)

(formats compatibles : PDF ou image  
(PNG, GIF, JPG))

**10**

**10**

**01** Enoncé\* **5**

Type de question **6**

Texte libre

Astuce **7**

Correction\* **8**

**9**

- 1** Donnez un nom à votre module, le niveau et la matière
- 2** Vous pouvez indiquer une durée pour donner un objectif
- 3** Chapitres et mots clés ne sont pas obligatoires (facilitent l'archivage)
- 4** Glissez/déposez votre document
- 5** Remplissez l'énoncé de la 1<sup>ère</sup> étape
- 6** Choisissez le type de question
- 7** L'aide supplémentaire n'apparaîtra que si l'élève clique sur le bouton
- 8** La correction est obligatoire
- 9** Vous pouvez ajouter ou supprimer des étapes
- 10** Vous pouvez prévisualiser votre travail

# La création des modules (2)

## Les QCM

QCM

1. 166 après JC

2. 266 après JC

3. 366 après JC

Ajouter un choix

- 1 Remplissez les réponses possibles
- 2 Sélectionnez la ou les bonnes réponses en cochant la case
- 3 Ajoutez une nouvelle réponse en cliquant sur le bouton
- 4 Supprimez une réponse grâce à la croix
- 5 Déplacez l'ordre des réponses à l'aide d'un cliquez/glissez

# La création des modules (3)

## Les textes à trous

La dynastie des Han règne sur la {Chine} à l'époque de l'Empire romain. C'est l'empereur {Wudi} qui étend l'empire et prolonge la Grande {Muraille} de {Chine2}.

1

Vérifiez les bons contenus des trous :

Chine

Chine

2

Wudi

Wudi

Muraille

Muraille

Chine2

Chine

3

Comparaison exacte (avec accent, majuscule, etc.)

1

Remplissez le texte en indiquant les réponses entre **accolades**. Attention si la même réponse figure 2 fois, il faudra l'indiquer différemment. Les accolades génèrent les champs de réponse en dessous du texte

2

Vérifiez que les réponses correspondent. Et modifiez si besoin. (ici nous avons remis Chine dans les 2 réponses alors que Chine2 était proposé suite à nos accolades.

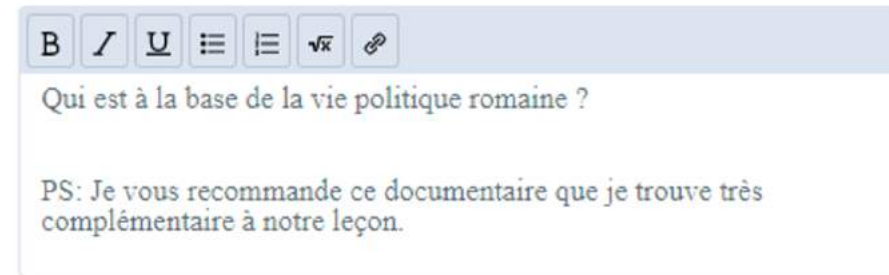
3

Dans certains cas (différence entre a et à par exemple), la comparaison exacte est nécessaire. Cochez la case si besoin.

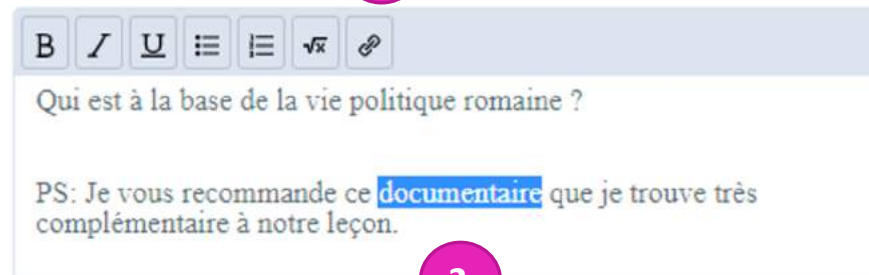
# La création des modules (4)

## L'insertion de lien web

Énoncé\*




1



2



4



5

- 1 Ecrivez votre énoncé en gardant en tête le mot-clé qui redirigera vers le lien
- 2 Sélectionnez ce mot-clé en double cliquant dessus
- 3 Appuyez ensuite sur l'icône "insérer un lien"
- 4 Insérez le lien de votre choix
- 5 Vérifiez que votre mot-clé soit bien souligné et renvoie vers votre lien

# La création des modules (5)

## Le clavier scientifique

Énoncé\*

1

B / U ≡ ≡ √ ∅

Quel est résultat de cette addition :  $\frac{1}{5} + \frac{9}{5} + \frac{6}{5}$  ?

Posez le calcul.

Correction\*

1

B / U ≡ ≡ √ ∅

$\frac{1}{5} + \frac{9}{5} + \frac{6}{5} = \frac{16}{5}$

Astuce

1

B / U ≡ ≡ √ ∅

Utilise ton brouillon pour faire des essais.

Editeur Mathématique

2

Alpha Chiffres Opérateurs Symboles

a z e r t y u i o p  
q s d f g h j k l m  
w x c v b n  
↑ ⊗

3

Annuler Valider

Type de question

Disponible pour tout type de questions sauf les textes à trou

Texte libre

- 1 Vous pouvez utiliser le clavier scientifique pour l'énoncé, la correction ou l'astuce
- 2 Lorsque vous cliquez sur l'icône "clavier scientifique", ce dernier va apparaître
- 3 La palette d'options offerte couvre votre champ d'opération



# La création des modules (6)

## Les formules mathématiques

Les élèves ne peuvent répondre qu'à l'aide du clavier scientifique, la saisie de texte est impossible



### ETAPE 1

Quel est résultat de cette addition :

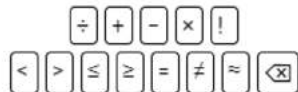
$$\frac{1}{5} + \frac{9}{5} + \frac{6}{5} \quad ?$$

Posez le calcul.

1

2

Alpha Chiffres Opérateurs Symboles



2

Alpha Chiffres Opérateurs Symboles



2

Alpha Chiffres Opérateurs Symboles



Valider ma réponse

3

1

L'élève clique sur la barre grise

2

Il peut utiliser les différents onglets du clavier à sa guise

3

Une fois son opération effectuée, il doit cliquer sur le bouton "Valider ma réponse"

# La création des modules (7)

## Le texte libre





Commençons par Les figures de style

**ETAPE 1**

Quels sont les grands groupes de figures de style ?

Ecouter le message audio



B I U  

Valider ma réponse



Peux-tu auto-évaluer ta réponse ?



- 1 L'élève clique sur l'espace blanc pour saisir sa réponse
- 2 Il peut utiliser les différents outils à sa guise
- 3 Une fois sa réponse écrite, il doit cliquer sur le bouton "Valider ma réponse"
- 4 L'élève doit, pour finir auto-évaluer sa réponse

# La création des modules (8)

## Question orale



### ETAPE 2

#### Les figures d'analogie

▶ Ecouter le message audio

1

Vous devez répondre à cette question à l'oral en cliquant sur le bouton ci-dessous pour vous enregistrer.



Ajouter un fichier



Ajouter une réponse audio

2

Appuyez sur le bouton Enregistrer pour capturer votre réponse vocale.



Enregistrer

3

4



Effacer votre réponse vocale



Valider

1

L'élève clique sur « Ecouter le message audio » pour entendre la question posée

2

L'élève doit cliquer sur « Ajouter une réponse audio »

3

L'écran suivant s'affiche et l'élève doit cliquer sur « enregistrer » pour donner sa réponse orale

4

Une fois sa réponse enregistrée, l'élève peut l'écouter, effacer sa réponse et/ou valider celle-ci

# La création des modules (4)

## Valider l'enregistrement



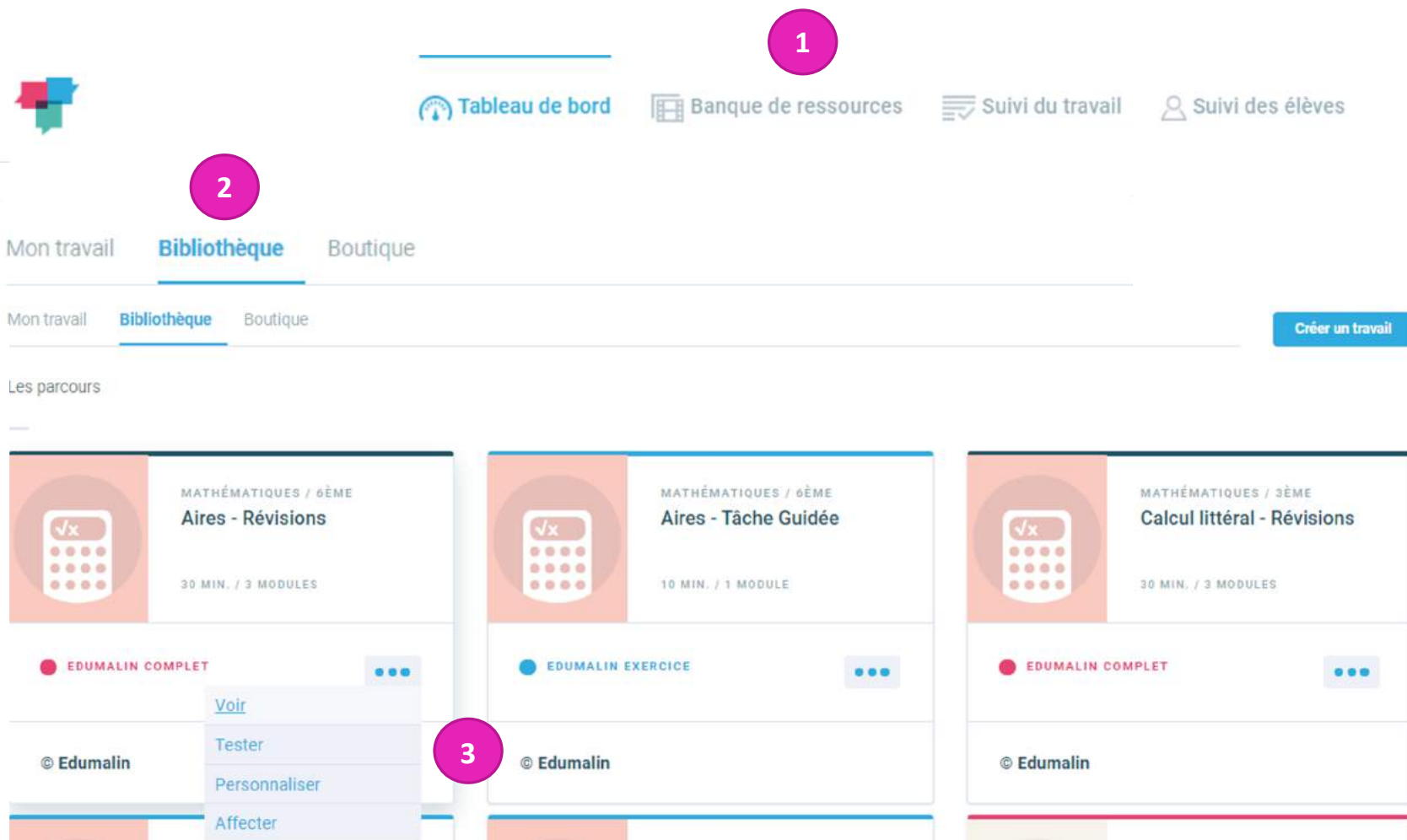
1

Vous n'avez pas terminé la création ? Enregistrez en brouillon et terminez plus tard.

2

Tout est bon ? Publiez le module et vous pourrez ensuite l'ajouter à un parcours.

# Bibliothèque de parcours (1)



1

2

3

1 Cliquez sur l'onglet "Banque de ressources"

2 Appuyez sur la fenêtre "Bibliothèque"

3 Les trois petits points vous indiqueront les différentes fonctionnalités offertes

Les prochaines slides vont détailler les fonctionnalités

# Bibliothèque de parcours (2)

## Fonctionnalité "Voir"

1

QCM

ENONCÉ  
Quel est le titre de la leçon ?

ASTUCE  
Le titre de la leçon est écrit en rose.

QCM

- Les surfaces
- Les périmètres
- Les aires

2

GRANDEURS ET MESURES - Les aires

1. Définition  
L'aire d'une figure, c'est l'espace qu'elle occupe.  
Dans le vocabulaire que tu trouveras, tu rencontreras aussi bien le mot **aire** que **surface**.  
On peut compter les carrés si les figures sont disposées sur un quadrillage, mais, le plupart du temps, on utilise une formule.

2. Comparaison d'aires  
Lorsque les formes géométriques sont disposées sur un quadrillage, on peut considérer qu'un carré correspond à 1 unité d'aire.  
Ainsi, en comptant et en comparant le nombre d'unités d'aires dans les deux formes, on peut dire laquelle des deux a la plus grande aire (ou surface).

Exemple : La figure A compte 10 carrés de large et 3 de haut.  
 $10 \times 3 = 45$ . Son aire est de 45 unités d'aires.  
La figure B compte 7 carrés de large et 7 de haut.  
 $7 \times 7 = 49$ . Son aire est de 49 unités d'aires.  
Ainsi, la figure B a la plus grande surface.

3

1/6

### GRANDEURS ET MESURES - Les aires

1. Définition  
L'aire d'une figure, c'est l'espace qu'elle occupe.  
Dans le vocabulaire que tu trouveras, tu rencontreras aussi bien le mot **aire** que **surface**.  
On peut compter les carrés si les figures sont disposées sur un quadrillage, mais, la plupart du temps, on utilise une formule.

2. Comparaison d'aires  
Lorsque les formes géométriques sont disposées sur un quadrillage, on peut considérer qu'un carré correspond à 1 unité d'aire.  
Ainsi, en comptant et en comparant le nombre d'unités d'aires dans les deux formes, on peut dire laquelle des deux a la plus grande aire (ou surface).

QCM

ENONCÉ  
Combien de grandes parties comporte cette leçon ?

ASTUCE  
Les grands titres sont en bleu.

QCM

- 2
- 3
- 4

1

Vous pouvez visualiser le contenu

2

Ce bouton vous permet d'avoir un affichage plein écran de la leçon

3

Vous pouvez ainsi librement la parcourir

# Bibliothèque de parcours (3)

## Fonctionnalité “Tester”

1

### GRANDEURS ET MESURES – Les aires

#### 1. Définition

L'aire d'une figure, c'est l'espace qu'elle occupe.

Dans le vocabulaire que tu trouveras, tu rencontreras aussi bien le mot **aire** que **surface**.

On peut compter les carrés si les figures sont disposées sur un quadrillage, mais, la plupart du temps, on utilise une formule.

#### 2. Comparaison d'aires

Lorsque les formes géométriques sont disposées sur un quadrillage, on peut considérer qu'un carré correspond à 1 unité d'aire.

Ainsi, en comptant et en comparant le nombre d'unités d'aires dans les deux formes, on peut dire laquelle des deux a la plus grande aire (ou surface).



Aires - Révisions  
MATHÉMATIQUES

0 min.

ETAPE 1

Quel est le titre de la leçon ?

A	Les surfaces
B	Les périmètres
C	Les aires

1 Vous suivez la leçon comme un élève

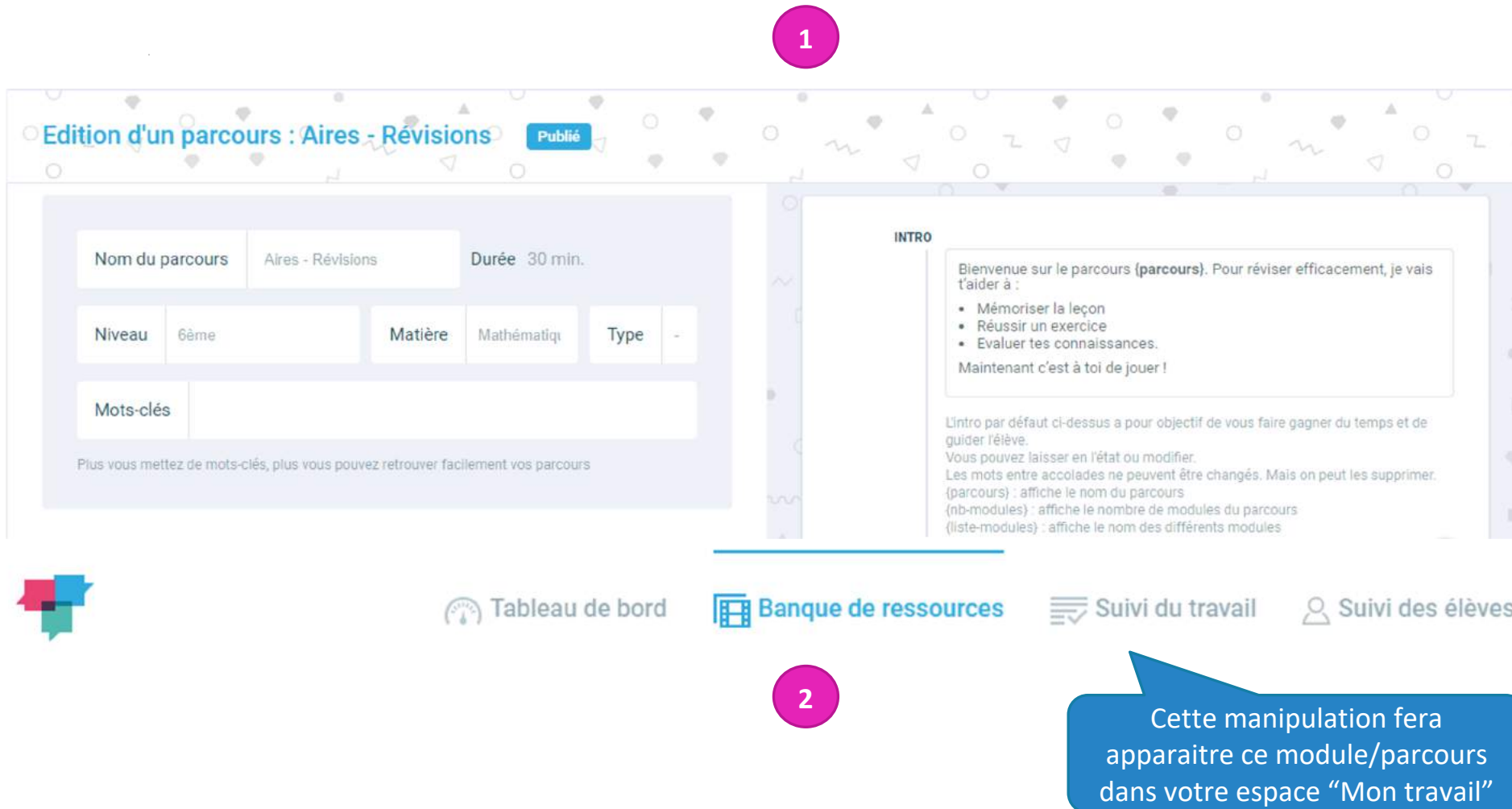
2 Affichage identique à celui que des élèves

3 Utile pour se relire avant de finaliser et « vivre » l'expérience de l'élève

# Bibliothèque de parcours (4)

## Fonctionnalité "Personnaliser"

1



2

Cette manipulation fera apparaître ce module/parcours dans votre espace "Mon travail"

1 Vous arrivez sur l'éditeur de parcours

2 Cliquez sur l'onglet "Banque de ressources"



# Bibliothèque de parcours (5)

## Fonctionnalité "Personnaliser"

3

Mon travail

Mes modules

MATHÉMATIQUES / 6ÈME  
**Aires - Mémoriser**  
10 MIN.

STATUT  
Publié

- Voir
- Editer**
- Dupliquer
- Créer un parcours
- Supprimer

5

Edition d'un module : Aires - Mémoriser **Publié**

Nom du module*	Aires - Mémoriser	Durée	10 min.
Niveau*	6ème	Matière*	Mathématiques
Chapitre	Grandeurs et mesures - Grandeurs (Aire, Volume et Angle) et unités		
Mots-clés			

Séparez les mots-clés par des virgules  
Plus vous mettez de mots-clés, plus vous pouvez retrouver facilement vos modules

3

Cliquez sur l'onglet « Mon travail »

4

Placez votre curseur sur les trois petits points et sélectionner "Editer"

5

Le menu d'édition s'ouvrira avec les informations essentielles

6

Téléchargez le support en format word afin de le modifier

Très pratique pour retravailler le support

Téléchargez le document original

6

# La création des parcours

Nom du parcours  Durée 10 min.

Niveau  Matière  Type

Mots-clés

Plus vous mettez de mots-clés, plus vous pouvez retrouver facilement vos parcours

RECHERCHER

HISTOIRE / 6ÈME  
La chine des Han-QCM  
10 MIN.  
STATUT  
Publié

INTRO

Bienvenue sur le parcours (parcours). Tu vas travailler sur (nb-modules) module(s) :  
{liste-modules}  
Maintenant c'est à toi de jouer !

L'intro par défaut ci-dessus a pour objectif de vous faire gagner du temps et de guider l'élève.  
Vous pouvez laisser en l'état ou modifier.  
Les mots entre accolades ne peuvent être changés. Mais on peut les supprimer  
{parcours} : affiche le nom du parcours  
{nb-modules} : affiche le nombre de modules du parcours  
{liste-modules} : affiche le nom des différents modules

01

HISTOIRE / 6ÈME  
La chine des Han-QCM  
10 MIN.  
STATUT  
Publié

GLISSER/DEPOSER UN MODULE

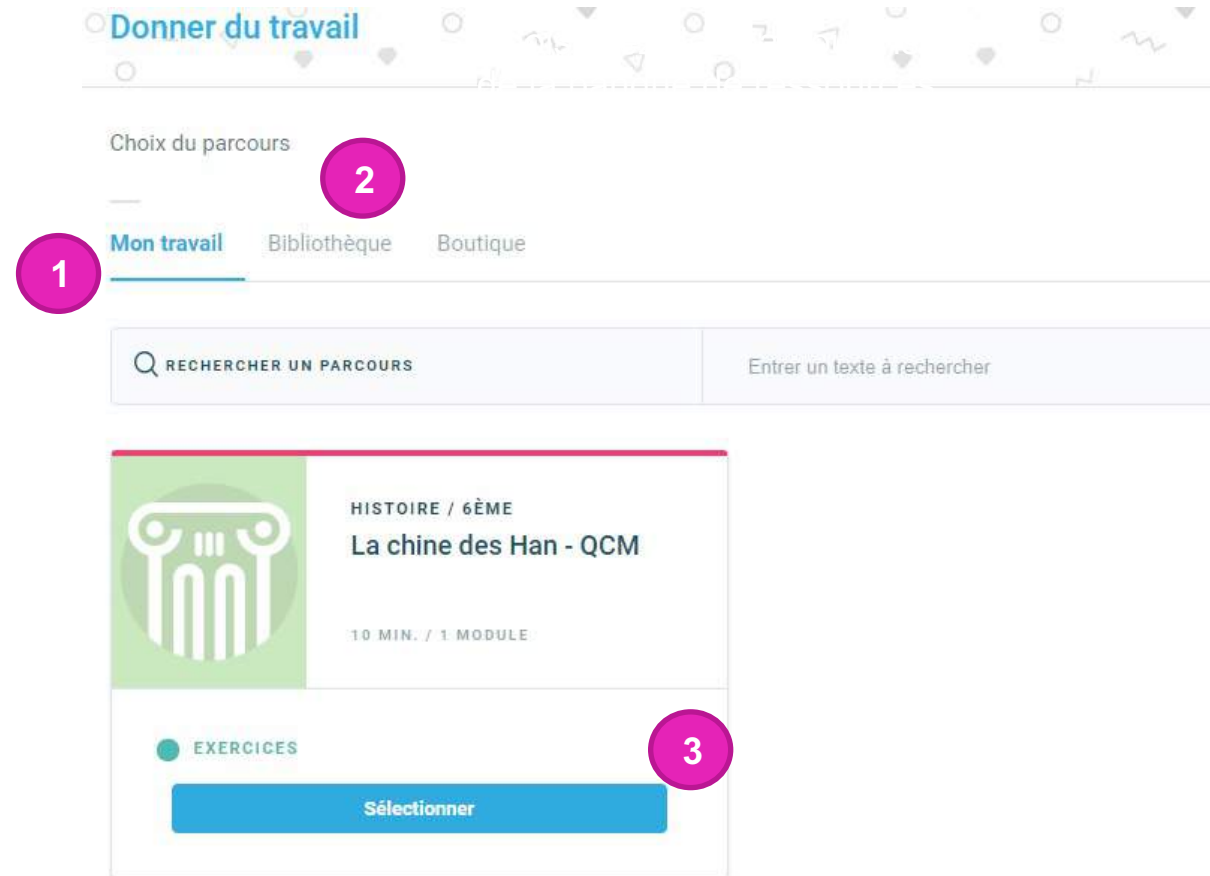
Partage  Privé (vous êtes le seul à le voir)  
 Etablissement (vos collègues peuvent le voir)  
 Public (tout le monde peut le voir)

enregistrez en brouillon publier le parcours

- 1 Indiquez le nom de votre parcours, le niveau et la matière
- 2 Vous pouvez indiquer le type (Memoriser, s'exercer, réviser)
- 3 Les mots clés ne sont pas obligatoires (ils facilitent l'archivage)
- 4 Retrouvez rapidement vos modules.
- 5 Faites un glisser/déposer vos modules pour les ajouter
- 6 Modifiez, si vous le souhaitez, le texte que vos élèves verront
- 7 Supprimez un module avec la croix
- 8 Vous pouvez partager votre parcours à votre établissement, le rendre privé ou public
- 9 Enregistrez votre parcours en brouillon ou publiez-le pour l'affecter.

# L'affectation du travail (1)

## Le choix du parcours



The screenshot shows the 'Donner du travail' section of a user interface. At the top, there is a navigation bar with 'Donner du travail' selected. Below it, a 'Choix du parcours' section contains three tabs: 'Mon travail' (highlighted with a pink circle 1), 'Bibliothèque', and 'Boutique'. A search bar below the tabs contains the text 'RECHERCHER UN PARCOURS' and a placeholder 'Entrer un texte à rechercher'. The main content area displays a course card for 'HISTOIRE / 6ÈME' titled 'La chine des Han - QCM', with a duration of '10 MIN. / 1 MODULE'. Below the card, there is a section labeled 'EXERCICES' with a blue 'Sélectionner' button (highlighted with a pink circle 3).

1 Choisissez vos parcours dans la rubrique « mon travail »

2 Choisissez des parcours issus de la banque de ressources en sélectionnant « la bibliothèque »

3 Cliquez sur « sélectionner » pour valider votre choix

# L'affectation du travail (2)

## Le choix des élèves

Choix des élèves

**Par classe** Elève par élève

Niveau

6ème

CLASSE

6<sup>1</sup> 21 élèves

SÉL.	NOM	PRÉNOM
<input checked="" type="checkbox"/>	Verget	Mathieu

Choisissez le niveau de vos élèves

Choisissez la classe

Et/ou sélectionnez les élèves de la classe

Valider

Et validez votre sélection

# L'affectation du travail (3)

## Le choix de la date

1. Sélectionnez une semaine

S.03 : du 13 au 19 janvier

1'. Ou faites défiler les semaines

<

>

Aujourd'hui

LUNDI 13

MARDI 14

MERCREDI 15

JEUDI 16

**VENDREDI 17**

SAMEDI 18

DIMANCHE 19

2. Sélectionnez un jour

Durée avant archivage des travaux

Choisir une durée

À la date de rendu

**À la date de rendu**

1 semaine après le rendu

2 semaine après le rendu

1 mois après le rendu

Jamais

Choisir

4. Sélectionnez un délai de « verrouillage » des retours des travaux

4'. Il offre de la souplesse et évite le « blocage » de certains élèves qui auraient un peu de retard

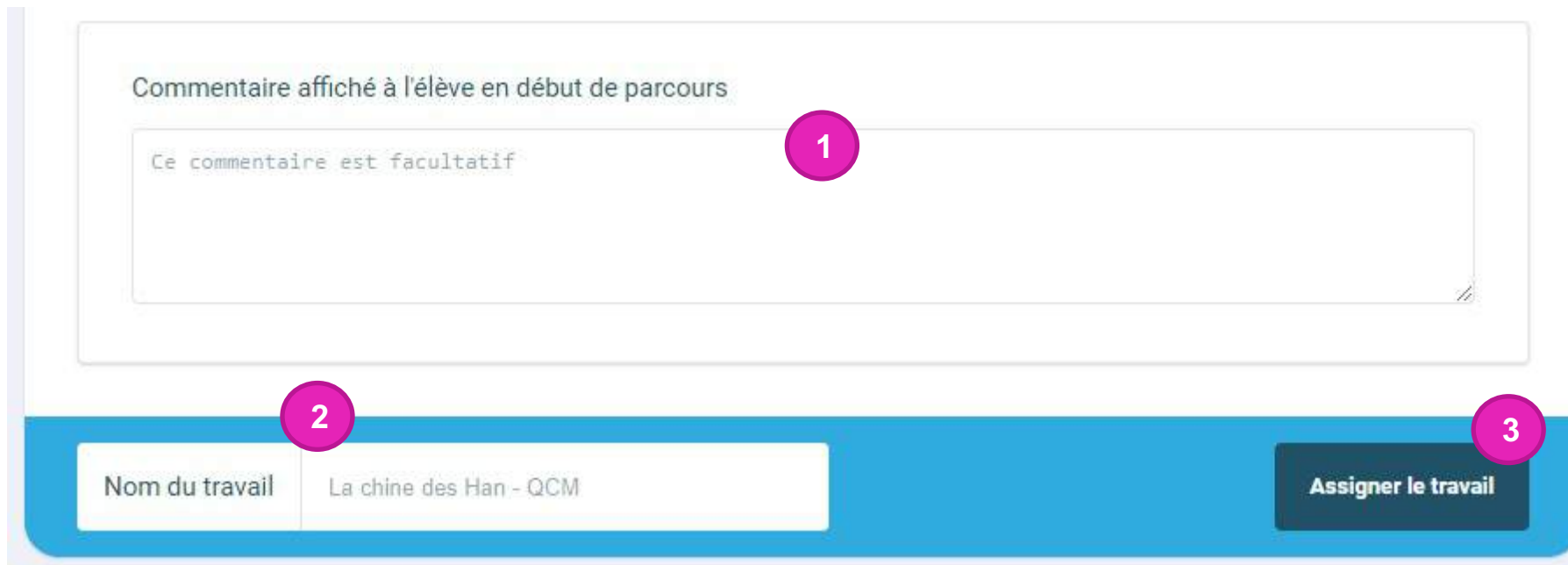
La date de rendu est le 17 janvier 2020

Valider

3. Validez votre sélection

# L'affectation du travail (4)

## La validation



Commentaire affiché à l'élève en début de parcours

Ce commentaire est facultatif

Nom du travail | La chine des Han - QCM

Assigner le travail

The screenshot shows a user interface for assigning work. At the top, there is a text area for a comment, labeled '1'. Below it is a blue bar containing a text input field for the work name, labeled '2', and a dark blue button labeled 'Assigner le travail', labeled '3'.

Vous pouvez laisser un commentaire qui apparaîtra avant le début du travail de vos élèves

1

Conservez ou modifiez le nom du travail

2

Cliquez pour assigner le travail

3

# L'affectation du travail (5)

## Lien module/parcours

Lien direct élève

Vous venez d'affecter un travail.

Afin de vous faire **gagner du temps**, vous pouvez récupérer le lien ci-dessous et le copier-coller dans votre **cahier de texte numérique**.

Vos **élèves** seront ainsi **prévenus** que vous leur avez donné du travail sur Edumalin et n'aurons plus qu'à **cliquer** dessus pour y accéder.

Vous pouvez également retrouver ce lien sur votre page « Suivi du travail ».

Copier/collez ce lien en cliquant sur le bouton bleu.

Lien direct élève

<https://demo-college.edumalin.fr/travail/5ecbb35bcf9dec3d3128f510>



Fermer

Cliquez ici pour obtenir le lien direct de votre travail

Retrouvez ce lien dans l'onglet « suivi du travail » puis en cliquant sur le travail dont vous cherchez le lien

Travaux en cours

MATIÈRE	PARCOURS	CLASSE/GROUPE	DATE DE RENDU	NB RENDUS/TOTAL	EVALUATION MOYENNE	DURÉE MOYENNE
Mathématiques	fraction Aires - Révisions	emo1	29/05/2020	-	-	-

# Entraînement élève (1)

## Refaire un travail fini

Côté élève



1

Bonjour Lili

2

Que dirais-tu d'un parcours dans une des matières suivantes

Français Histoire Non merci

Il choisit Histoire

Choisissez un parcours d'entraînement en Histoire

3

Entraînements Edumalin

Refaire un travail donné par tes professeurs

1

L'assistant virtuel va intuitivement proposer aux élèves de faire les travaux qu'ils doivent prochainement remettre

2

Lorsque ses suggestions sont refusées, l'élève choisit la matière du module qu'il veut refaire

3

L'élève arrive sur le menu de choix de parcours d'entraînement autonome




# Entraînement élève (2)


## Refaire un travail fini

Choisissez un parcours d'entraînement en Histoire

Entraînements Edumalin Refaire un travail donné par tes professeurs Il clique ici

Entraînements Edumalin Refaire un travail donné par tes professeurs

	<p>HISTOIRE / 6ÈME</p> <p>Les débuts de l'humanité - Révisions</p> <p>30 MIN. / 3 MODULES</p>
Demo Prof	<a href="#">Sélectionner</a>

	<p>HISTOIRE / 3ÈME</p> <p>Expériences totalitaires - Tâche guidée</p> <p>30 MIN. / 1 MODULE</p>
Demo Prof	<a href="#">Sélectionner</a>

Les élèves pourront refaire les entraînements

# La banque de ressources



1 La rubrique mon travail concerne vos créations

2 La bibliothèque concerne les parcours Edumalin et ceux rendus publics

3 La boutique concerne les parcours Edumalin que vous pouvez acquérir

4 Chaque parcours mentionne une matière, un niveau et une durée estimée (par vous, des enseignants ou Edumalin)

5 Cliquez sur cette icône pour accéder aux fonctionnalités décrites précédemment (voir, éditer, dupliquer, affecter, supprimer...)

# Le suivi du travail

Suivi du travail

Filtres

1

Matière

Histoire

Classe/Groupe

6T1

Donner du travail

Liste

Calendrier

Travaux en cours

2

MATIÈRE	PARCOURS	CLASSE/GROUPE	DATE DE	NB	EVALUATION	DURÉE
			RENDU	RENDUS/TOTAL	MOYENNE	MOYENNE
Histoire	La Chine des Han et l'Empire romain - QCM	6T1	11/01/2020	1/1	64%	5 min.
Histoire	Les débuts de l'humanité - Révisions	6T1	12/01/2020	0/1	0%	1 min.

Travaux terminés

3

MATIÈRE	PARCOURS	CLASSE/GROUPE	DATE DE	NB	EVALUATION	DURÉE
			RENDU	RENDUS/TOTAL	MOYENNE	MOYENNE
Histoire	Les débuts de l'humanité - Révisions	6T1	12/12/2019	-	-	-

4

- 1 Sélectionnez vos filtres : matière et classe
- 2 Visualisez des stats simples sur les travaux en cours (rendus, évaluations, durées)
- 3 Visualisez des stats simples sur les travaux terminés (rendus, évaluations, durées)
- 4 Cliquez sur un devoir pour obtenir l'ensemble des travaux de vos élèves

# Le suivi des élèves (1)

## Données générales

### Suivi des élèves

Filtres

Classes

1

Niveau

6ème

CLASSE

6<sup>T1</sup>

1 élève

RECHERCHER UN ÉLÈVE

Entrer un texte à rechercher

2

3

NOM	PRÉNOM	NB RENDUS/TOTAL	EVALUATION MOYENNE	DURÉE MOYENNE	DURÉE TOTALE
Verget	Mathieu	2/4	68%	9 min.	25 min.

4

1

Sélectionnez un niveau puis une classe

2

Si besoin, utilisez la barre de recherche pour trouver un élève

3

Visualisez des stats simples sur les travaux de vos élèves (rendus, évaluations, durées)

4

Cliquez sur un élève pour voir l'ensemble de ses travaux

# Le suivi des élèves (2)

## Données spécifiques sur un travail

**1**

Durée du travail : 52 min.

PARCOURS	DURÉE	EVALUATION	RÉPONSE	CORRECTION
<b>Les débuts de l'humanité - Mémoriser</b>	<b>19min</b>	-		
Quel est le titre de la leçon ?	<1min	100%	• Les débuts de l'humanité	• Les débuts de l'humanité
Combien de grandes parties comporte cette leçon ?	<1min	100%	• 2	• 2
Quel est le titre de chaque partie ?	1min	100%	Les premiers Hommes La vie des premiers humains	1) Les premiers Hommes 2) La vie des premiers humains
Que dois-tu retenir de la 1ère partie ?	2min	50%	L'apparition des 1ers Hommes date de 2,4 M d'années avant JC. Le peuplement du monde...	1. Les premiers Hommes apparaissent il y a 2,4 millions d'années avant JC (les Homos habilis) 2. Au fil des années ils vont progressivement peupler tous les continents (les homo sapiens)
Que dois-tu retenir de la 2e partie ?	15min	30%	Des nomades	1. Les 1ers humains sont nomades 2. Ils fabriquent des outils qui servent d'armes 3. Ils dessinent, peignent, gravent sur les parois des grottes (il y a 40 000 ans)

**2**

**3** **4** **5**

- 1** Vérifiez le temps total de travail de l'élève
- 2** Visualisez l'ensemble du module, étape après étape :
- 3** La durée de chaque étape
- 4** Les évaluations chiffrées
- 5** Les réponses
- Visualisez ainsi l'étape qui pose problème dans le raisonnement de l'élève

# Le suivi des élèves (3)

## Modifications de l'évaluation d'un élève

TYPE	PARCOURS	DURÉE	EVALUATION	RÉPONSE	CORRECTION	COMMENTAIRES
	Les figures de style	6 min.	-			
L	Quels sont les grands groupes de figures de style ?	4 min.	60%	Les figures d'analogie, les figures d'accentuation et les figures de contradiction	Il existe 3 grands groupes : <ul style="list-style-type: none"><li>Les figures d'analogie</li><li>Les figures d'insistance ou d'atténuation</li><li>Les figures de contraste</li></ul>	
	Les figures d'analogie	2 min.	40%		Réponse vocale	

1

En cliquant sur la question, le professeur a la possibilité de modifier l'évaluation de l'élève

2

Le professeur peut ainsi modifier l'évaluation de l'élève en modifiant le pourcentage. Il peut aussi laisser un commentaire écrit ou audio

3

Il ne lui restera qu'à cliquer sur le bouton valider pour enregistrer sa modification et son éventuel commentaire

### Les figures de style - Quels sont les grands groupes de figures de style ?

#### Réponse de l'élève

Les figures d'analogie, les figures d'accentuation et les figures de contradiction

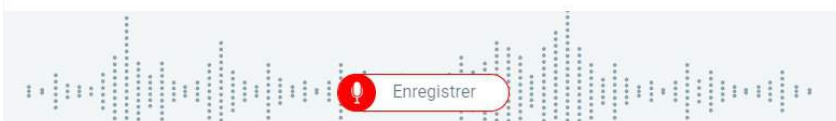
#### Evaluation

30%

#### Commentaire texte

Il s'agit des figures d'atténuation et des figures de contraste

Appuyez sur le bouton Enregistrer pour capturer votre commentaire vocal.




✓ Valider

3

# Le suivi des élèves (4)

## Commentaire écrit

1  **Tableau de bord**

Activité des élèves Voir toute l'activité

PRÉNOM	NOM	CLASSE/GROUPE	PARCOURS	EVALUATION	DURÉE	VU
Lili	Roque	6e-Demo1	Les homophones grammaticaux - tâche guidée	89%	8 min.	Vu
Lili	Roque	6e-Demo1	Les débuts de l'humanité - Révisions	72%	52 min.	Vu

Votre commentaire 3

4 Envoyer les commentaires à l'étudiant

5 Votre commentaire a bien été enregistré. L'élève le verra à sa prochaine connexion.

1

Une fois connecté, vous arriverez sur le tableau de bord

2

Sélectionnez le travail sur lequel vous voulez ajouter un commentaire (écrit ou oral)

3

Vous pouvez écrire votre commentaire dans l'espace prévu à cet effet

4

Descendez en bas de la page et vous pourrez envoyer les commentaires à l'élève

5

Une fois envoyé, ce message apparaîtra

# Le suivi des élèves (5)

## Commentaire audio



The screenshot shows the audio comment interface. At the top, there is a blue bar with a microphone icon and the text "Enregistrer un commentaire audio" (1). Below this is a large teal area containing a waveform and two buttons: "Réenregistrer" (2) and "Écouter" (2). At the bottom of this area are two buttons: "Supprimer le commentaire vocal" (3) and "Valider" (3). Below the teal area is a blue bar with the text "Envoyer les commentaires à l'étudiant" (3). At the very bottom, a green message states "Votre commentaire a bien été enregistré. L'élève le verra à sa prochaine connexion." (4).

- 1 Cliquez sur la partie bleue pour enregistrer le commentaire audio
- 2 Suite à cet enregistrement, vous pouvez le réenregistrer, l'écouter, le supprimer ou le valider
- 3 Descendez en bas de la page et vous pourrez envoyer les commentaires à l'élève
- 4 Une fois envoyé, ce message apparaîtra



# Le suivi des élèves (6)

## Datavisualisation

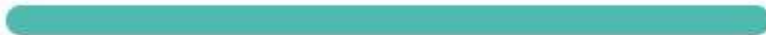
1

### EVALUATION MOYENNE



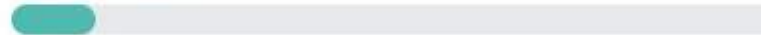
50%

### NOMBRE DE RENDUS



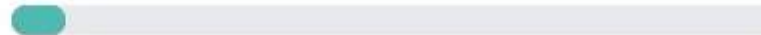
1/1

### DURÉE MOYENNE



6 min.

### QUESTION LA PLUS LONGUE



4 min. (max: 4 min.)

Quels sont les grands groupes de figures de style ?

1

Le professeur peut obtenir des statistiques sur le module que les élèves ont réalisé

2

Le professeur peut obtenir des informations sur le temps minimal, maximal et le temps moyen qu'ont pris les élèves pour réaliser l'activité



2

# Le suivi des élèves (6)

## Datavisualisation



**3** Le professeur peut aussi voir la maîtrise des élèves sur l'activité (maîtrise moyenne, maîtrise la plus élevée et la plus basse)

**4** Le professeur a aussi la possibilité de voir le taux de réussite de la classe sur l'activité

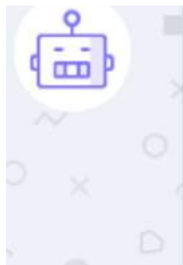
# Le suivi des élèves (7)

## Commentaires

Côté élève

 Tableau de bord

1



Demo Prof vous a laissé un commentaire sur le travail Les homophones grammaticaux - tâche guidée.



Voir le commentaire

2

Le commentaire de votre professeur

3



1

Une fois connecté, l'élève arrive sur le tableau de bord

2

Il est notifié par l'assistant virtuel qu'un enseignant a laissé un commentaire

3

L'élève a accès au commentaire, qu'il soit audio ou écrit