

Les différents types de textes

TITRE DU PARCOURS	CONTENU	PROJET FINAL
Parlons poésie	Lexique de l'analyse poétique Étayage et contextualisation Méthode du commentaire de texte	Rédiger le commentaire d'un poème
Des contes pour comprendre les qualités des héros et pour s'émerveiller	Typologie des contes, spécificités du conte merveilleux et de ses héros, les contes dans différentes cultures	Écrire à plusieurs un conte merveilleux
Des fables pour dénoncer les travers de la société	Découverte de fables de différentes époques Études de fables, procédés d'écriture et stratégies argumentatives	Ecrire une fable pour dénoncer une injustice
Lire une nouvelle adaptée de Maupassant	Principaux genres littéraires. le récit réaliste La biographie d'un auteur et le contexte de l'œuvre Le lien avec la peinture La première et la 4 ^e de couverture Le schéma narratif d'un récit et le schéma actantiel Thèmes : le rôle du père et le regard de l'autre	Produire la fiche de lecture d'un récit (« Le papa de Simon ») à partir d'un carnet de bord personnel
En scène ! Découvrir le théâtre	Lexique de l'étude du genre théâtral Étayage et contextualisation Méthode de la dissertation	Rédiger une dissertation à partir d'une consigne sur le théâtre
Quel lecteur suis-je ?	Découvrir des représentations de lecteurs et se décrire en tant que lecteur	Faire son portrait de lecteur et l'adapter en bande dessinée